



NAN-011-003402 Seat No. _____
B. P. A. (Sem. IV) (Vocal) (CBCS) Examination
March / April - 2017
Principles of Music : Paper - IV
(Core)

Faculty Code : 011
Subject Code : 003402

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ આધુનિક શ્રુતિ - સ્વર વર્ગીકરણ સમજાવો.
- ૨ પં.રામામાત્ય, પં.પુંડરિક વિઠલ તથા પં.સોમનાથનાં શુદ્ધ અને વિકૃત સ્વરો વર્ણવો.
- ૩ સંગીતમાં આદત-જીગર-હિસાબ શું છે ? તેની ચર્ચા કરો.
- ૪ પં.વ્યંકટમુખી અને પં. અહોબલનાં શુદ્ધ અને વિકૃત સ્વરોની ચર્ચા કરો.
- ૫ પં. ભાતખંડે અને પં. પલુષ્કરની સ્વરલિપિઓની તુલના વર્ણવો.